

PETITE SECTION - Jour 2 –

Durée	Activités possibles & Déroulement	Posture de l'enseignant
20 à 30 minutes	Accueil dans la classe (bien doser le temps d'accueil des familles) Peut-être que des rituels seront à effectuer à ce moment, par exemple à la fin de l'accueil des enfants (voir avec l'ASEM les habitudes). Activités libres, en fonction des espaces et jeux présents dans la classe.	Lors de l'accueil, l'enseignant n'hésite pas à se mettre à hauteur d'enfant pour accueillir individuellement chaque enfant. L'enseignant se déplace, regarde, interroge, encourage et rappelle si besoin les limites (sonores, spatiales) et la bonne utilisation du matériel...
5 à 10 minutes	Rangement du matériel Possibilité de chanter une comptine adaptée, qui pourra être reprise de manière rituelle à chaque temps de rangement. Exemple : https://www.youtube.com/watch?v=CMZqccvgMU4	L'enseignant donne le temps suffisant et motive les élèves en s'appuyant sur les capacités des « super rangeurs ».
15 minutes	Regroupement : Rituels : Bonjour (si possible, à l'aide d'une comptine ou chansonnette très courte) / Date / Météo Langue orale : Reprendre la comptine de la veille, toujours en associant les gestes. <i>Que fait ma main ? Elle caresse doux doux doux Que fait ma main ? Elle pince ouille ouille ouille Que fait ma main ? Elle chatouille guili guili guili Que fait ma main ? Elle danse danse danse.</i> <u>1^{ère} proposition :</u> L'enseignant mime les diverses actions de la main et les élèves les identifient. Les enfants recherchent des situations quotidiennes correspondant aux différents mimes. A partir de ce qu'ont partagé les enfants, on redit la comptine en faisant varier les gestes. <u>2^{ème} proposition :</u> L'enseignant propose des images évoquant ce que peuvent faire les mains (images de la classe, de revues, voire d'internet : images libres de droits). Il invite les enfants à regarder, à décrire et à regrouper les images qui évoquent la même action. Les enfants recherchent des situations correspondant aux différentes actions. A partir de ce qu'ont partagé les enfants, on redit la comptine en faisant varier les gestes.	L'enseignant veille à ce que les élèves soient bien installés (bonne vision des uns et des autres, bonne vision des outils utilisés...) Il respecte les rituels de la classe. Il continue à faire connaissance avec les élèves. Il anime la comptine (modulation de la voix, gestes, interpellation des enfants, questionnements) Il anime le temps d'échanges avec les enfants, en encourageant avec bienveillance les « petits-parleurs », en modérant avec la même bienveillance les « bons parleurs », ...

30 minutes	4 ateliers, qui tournent sur la semaine, en lien avec la comptine : « des mains pour travailler, des mains pour explorer. » : 1/ Atelier peinture : Laisser des traces avec les mains <i>(avec l'ASEM)</i> Prévoir 1 feuille A3 /enfant, de la gouache de couleurs variées, des blouses. 2/ Atelier manipulation : Mettre la main à la pâte <i>(En autonomie, supervisé par l'enseignant.)</i> Explorer la matière : pâte à modeler, argile, pâte à sel ...<i>Penser à protéger les tables et les enfants</i> 3/ Atelier perception : Toucher textures et matières (douces et rugueuses) <i>(En autonomie)</i> Mettre à disposition des tissus, des foulards, des rubans, des marionnettes, des gants dans l'espace regroupement. 4/ Atelier construction : Agencer des pièces avec les mains. <i>(En autonomie)</i> Proposer des réalisations avec des cubes, des légos... dans l'espace approprié et les conserver à la fin de l'atelier. Après les ateliers, <u>rassembler les élèves et leur donner la parole</u> pour exprimer ce qu'ils ont vécu. <u>Prolongements possibles pour exploiter les traces et réalisations</u> : *affichage des traces des mains (sur panneau collectif, par exemple), avec petit texte explicatif : outils, activité, objectif visé, préciser « Petite Section » si plusieurs niveaux dans la classe... *Exposition des constructions.	L'enseignant rappelle les 4 ateliers organisés la veille en prenant appui sur les réalisations des élèves puis il les répartit. Il navigue entre les ateliers 2, 3 et 4, soit pour donner la consigne, soit pour relancer et enrichir l'activité... A partir de la semaine suivante, il prendra en charge un atelier plus particulièrement (par exemple, 2 ateliers en autonomie, 1 avec ASEM, et 1 avec enseignant. Prévoir qui supervisera chacun des ateliers en autonomie... Pendant les ateliers, il renforce l'implication des enfants, recueille leurs expériences et leur donne la parole, leur fournit le lexique dont ils ont besoin, ... Durant le partage du vécu, il anime et garantit la parole des élèves.
30 minutes	Récréation : Se renseigner auprès de l'ASEM ou des collègues des règles de fonctionnement, des zones à surveiller plus attentivement, ...	L'enseignant se déplace, veille à avoir une vue d'ensemble, régule et assure la sécurité des enfants et le respect du matériel.
30 minutes	Motricité : séance de danse : « Des mains pour créer des liens » 1^{ère} étape : Réveillons nos mains. L'enseignant anime en faisant des propositions : frotter, masser, caresser, frapper...et les enfants proposent d'autres actions. 2^{ème} étape : Donnons-nous la main pour faire une ronde. L'enseignant invite les enfants à se donner la main. Lorsque la ronde est en place, proposer de tourner doucement en chantant (dansons la capucine, savez-vous planter les choux, Jean Petit qui danse...) 3^{ème} étape : Donnons vie aux objets dans nos mains. L'enseignant met à la disposition des enfants des tissus, des foulards, des rubans. Sur un morceau musical choisi pour ses modulations, l'enseignante invite les enfants à danser et à faire danser les objets (les élèves dansent seuls) 4^{ème} étape : Reposons nos mains. L'enseignant demande aux élèves de s'installer en cercle et de reposer leurs mains à leur initiative (le long du corps, sur les genoux, sur la poitrine...)	L'enseignant conduit le groupe dans la salle calmement et installe les enfants en cercle ou demi-cercle. Il est très précis sur les consignes données. Si les enfants sont nombreux, il prévoit deux rondes concentriques. Si un enfant n'est pas prêt à donner la main, il lui permet d'être en retrait pour observer. Il profite de l'étape 3 pour observer les enfants. Il exige le calme pour ce temps de relaxation.

10 minutes	<u>Histoire offerte</u> (pour permettre l'exploration du monde des émotions et des sentiments, pour donner le goût des livres, ...) Prendre un livre dans la classe et le lire à haute voix aux enfants.	Il veille à la bonne installation des enfants. Il capte leur attention en jouant avec la voix, les gestes, le visage...
10 minutes	<u>Chant</u> (pour fédérer, faire groupe et canaliser l'énergie) On peut prendre des jeux de doigts (une poule sur un mur, pomme de reinettes, un p'tit pouce qui bouge).	Il peut aussi utiliser le cahier de chants et de comptines des enfants ou prendre le répertoire traditionnel.
1h30 à 2h00	<u>Sieste</u> : Selon l'habitude de l'école, l'enseignant surveille la sieste ou se met à la disposition des autres classes. <u>Avant la sieste, temps d'hygiène et de déshabillage</u> : passage aux WC, lavage des mains, déshabillage selon les habitudes de l'école, ... sont des temps éducatifs : l'adulte veille à ne pas faire à la place de l'enfant, mais l'accompagne par le langage pour guider ses gestes.	Il aide les enfants à s'installer et favorise leur sommeil : • Mise en confiance (peurs, pleurs, agitation...) • Exigences (calme, position allongée). Possibilité de mettre une musique douce. Lors du lever, il favorise l'autonomie de l'enfant et profite de ce moment privilégié de relation individuelle (paroles, confidences...)
30 minutes	<u>Atelier animé par l'enseignant</u> (pour développer la socialisation, observer les compétences spécifiques) Proposer des jeux collectifs à règles et aller jusqu'au bout (lotos, dominos, jeux de société divers...) et prévoir un atelier autonome installé (puzzles, dessins, collages...)	L'enseignant est disponible au groupe qui joue en collectif. Il limite les accès aux divers espaces de la classe.
15 minutes	<u>Préparation de la sortie</u> :	Il prévoit ¼ d'heure pour préparer la sortie : • Conclure la journée • Préparer les affaires personnelles (manteaux, cartables...) • Remettre les enfants à leurs parents ou à la personne responsable de la garderie, d'une manière calme.
	<u>L'après classe</u> :	Il range la classe. Il prépare les activités du lendemain. Il met en valeur les réalisations des élèves.