

MOYENNE SECTION

- Jour 1 -

Points d'attention / CONSEILS : (Voir également la 1^o page du document « Jour 1 - Petite Section »)

Rassembler : l'enseignant est là pour mettre du lien entre les enfants.

Regarder : l'enseignant assouvit le besoin de reconnaissance de l'élève par le regard, par un sourire... Il s'efforce de mémoriser rapidement tous les prénoms (trombinoscope de la classe souvent à disposition dans le cahier de vie de la classe...).

Contenir : l'enseignant pose des limites, un cadre rassurant et structurant.

Impliquer l'enfant dans les apprentissages.

*Prendre appui sur l'aide-maternelle pour tout ce qui est matériel (installation, rangement...) afin d'être complètement disponible au groupe.
Bien préciser à celle-ci ce que l'on attend d'elle à chaque fois qu'on lui confie une tâche.*

Durée	Activités possibles & Déroulement	Posture de l'enseignant
20 à 30 minutes	Accueil dans la classe (bien doser le temps d'accueil des familles) <i>« Bonjour, je m'appelle et je remplace ta maîtresse/ton maître pendant qu'elle [se soigne]. Comme ta maîtresse, je suis là pour t'aider à grandir. XX [l'ASEM] est là aussi, tu vois. Et toi, comment t'appelles-tu ? Bienvenue, ... »</i> Peut-être que des rituels seront à effectuer à ce moment, par exemple à la fin de l'accueil des enfants (voir avec l'ASEM les habitudes). Activités libres, en fonction des espaces et jeux présents dans la classe.	Lors de l'accueil, l'enseignant n'hésite pas à se mettre à hauteur d'enfant pour accueillir individuellement chaque enfant. L'enseignant se déplace, regarde, interroge, encourage et rappelle si besoin les limites (sonores, spatiales) et la bonne utilisation du matériel...
5 à 10 minutes	Rangement du matériel Possibilité de chanter une comptine adaptée, qui pourra être reprise de manière rituelle à chaque temps de rangement. Exemple : https://www.youtube.com/watch?v=CMZqccvgMU4	L'enseignant donne le temps suffisant et motive les élèves en s'appuyant sur les capacités des « super rangeurs ».
15 minutes	Regroupement : Rituels : Bonjour (si possible, à l'aide d'une comptine ou chansonnette très courte) / Date / Météo Langue orale : Apprendre une comptine Introduire la comptine en disant « regardez vos mains » ...puis dire la comptine en associant les gestes. <i>Que fait ma main ? Elle caresse doux doux doux Que fait ma main ? Elle pince ouille ouille ouille Que fait ma main ? Elle chatouille guili guili guili Que fait ma main ? Elle danse danse danse.</i>	L'enseignant veille à ce que les élèves soient bien installés (bonne vision des uns et des autres, bonne vision des outils utilisés...) Il respecte les rituels de la classe. Il fait connaissance avec les élèves et se présente. Il anime la comptine (modulation de la voix, gestes, interpellation des enfants, questionnements)

30
minutes

4 ateliers, qui tournent sur les 2 jours (matin + après-midi), en lien avec la comptine : « des mains pour travailler, des mains pour explorer. » :

1/ Atelier graphisme :

Tracer le contour de sa main (*avec l'ASEM*)

Matériel : feuilles blanches A4 ou Canson 24*32 cm ; des feutres assez fins. Idéalement, des cartes-modèles de signes graphiques simples.

Consignes (données successivement par l'ASEM) :

- 1) « Montre-moi la main avec laquelle tu dessines. Oui, c'est la main droite/gauche (selon les enfants). Tu vas poser ton autre main sur ta feuille, au centre, et tu vas tracer le contour de ta main avec un feutre ».
- 2) « Maintenant, tu choisis un autre feutre, et tu traces un nouveau contour, autour de celui que tu viens de faire. Il ne doit pas toucher le 1^{er} contour. »
- 3) « Tu continues ainsi jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de place sur ta feuille ».
- 4) « Tu décores l'intérieur de ta main avec des graphismes que tu connais déjà, ça peut être des points, des cercles, des croix, ... »

2/ Atelier manipulation : Pétrir et façonner de la matière : pâte à modeler, argile, pâte à sel ... (*En semi-autonomie, supervisé par l'ASEM*)

(Éventuellement, en lien avec un thème ou un projet déjà en cours dans la classe : escargots, poissons, corps humain, ...)

Penser à protéger les tables et les enfants

3/ Atelier découverte du monde (Nombres et quantités) : Associer les représentations des doigts des mains à des collections d'objets.

(*En semi-autonomie, supervisé par l'ASEM*)

(Dans l'espace regroupement)

Matériel : - les 2 fiches annexes « Atelier Nombre MS », imprimées pour chq élève du groupe.

- Toutes sortes de collections de petits objets (cubes, pions, figurines...)

Consignes (peuvent être données par l'ASEM) :

« Tu regardes bien les dessins des mains, et tu poses, sur chaque dessin de main, autant d'objets (d'une même collection) que de doigts ».

Après vérification de la 1^{re} fiche par l'ASEM, les enfants font la 2^e.

4/ Atelier langage : Noms des doigts de la main (*avec l'enseignant*)

Matériel par élève : - la fiche avec les dessins des doigts ; les étiquettes des noms des doigts (Annexe)
- Ciseaux + colle

1) Dire avec les enfants la comptine « M. Pouce part en voyage... » (**Cf. Annexe**). Puis, leur demander de montrer leur index, leur majeur, etc... Une fois qu'ils savent montrer les doigts demandés, l'adulte leur montre l'un de ses doigts et les invite à le nommer. Recommencer avec les autres doigts, sur les 2 mains...

2) Donner à chaque élève la fiche, ainsi que les étiquettes-mots. Inviter les enfnts à deviner ce qui peut bien être écrit, les amener à observer que les mots sont les mêmes que ceux écrits sur la fiche, au-dessus de chaque dessin.
Consigne : « Tu découpes chaque étiquette-mot, puis tu la colles au bon endroit en bas de chaque dessin. »

Après les ateliers, rassembler les élèves et leur donner la parole pour exprimer ce qu'ils ont vécu.

L'enseignant présente rapidement les 4 ateliers puis répartit les élèves d'une manière directive, avec 4 groupes bien définis pour les 2 jours (à revoir avec l'ASEM selon les habitudes de la classe).

L'enseignant encadre l'atelier de langue écrite.

En annexe, 2 fiches avec 2 types d'écriture sont proposées : soit en LETTRES CAPITALES, soit en lettres scriptes. Si l'enseignant ne vous a laissé aucune consigne sur ce point, pour cette activité de reconnaissance des lettres, **préférer l'écriture en script**, qui est celle utilisée habituellement dans les supports écrits (livres, courrier, ordinateur, ...). (Cependant, dans le domaine de la préparation à l'écriture manuelle, l'écriture scripte ne sera pas enseignée).

L'ASEM supervise le travail des autres ateliers, (re)donne les consignes si besoin...

Durant le partage du vécu, l'enseignant anime et garantit la parole des élèves.

30 minutes	Récréation : Se renseigner auprès de l'ASEM ou des collègues des règles de fonctionnement, des zones à surveiller plus attentivement, ...	L'enseignant se déplace, veille à avoir une vue d'ensemble, régule et assure la sécurité des enfants et le respect du matériel.
30 minutes	Motricité : Un parcours à inventer et à explorer (prévoir du matériel varié) 1^{ère} étape : Découvrons le matériel et imaginons son utilisation. (Laisser les enfants en autonomie) 2^{ème} étape : Regroupons-nous et partageons nos découvertes (demander aux enfants de nommer le matériel et d'en montrer une utilisation possible.) 3^{ème} étape : Explorons un parcours L'enseignant installe le parcours en prenant en compte les propositions faites par les enfants ou observées lors de la 1^{ère} étape. Bien préciser les modalités d'utilisation du parcours (de préférence, divers points de départ possibles). L'idéal serait d'avoir 4 « portes d'entrée », pour favoriser au maximum le temps d'activité de tous les élèves. Bien réguler pour assurer la sécurité et la cohérence de l'activité. L'enseignant et l'aide-maternelle se positionnent en parade aux endroits les plus complexes. 4^{ème} étape : Rangeons le matériel. 5^{ème} étape : Relaxons-nous. Temps de retour au calme en s'allongeant, en se relaxant sous un fond musical, une berceuse ...	L'enseignant conduit le groupe calmement dans la salle et installe les élèves en demi-cercle. Il les met en projet (préciser les attendus ou imaginer une mise en scène de l'activité) Pendant que les enfants découvrent le matériel, il observe ce qui se passe et veille à la sécurité de chacun. (5-10mn) Il rassemble les enfants de nouveau en demi-cercle pour un partage des utilisations du matériel (5-6 mn) Il construit le parcours en lien avec les propositions des enfants, en indiquant des critères de réussite Il est très précis sur les consignes données. Il utilise des outils sonores (tambourin, grelots...) afin de bien baliser les différents temps de la séance.
10 minutes	Histoire offerte (pour permettre l'exploration du monde des émotions et des sentiments, pour donner le goût des livres, ...) Prendre un livre dans la classe et le lire à haute voix aux enfants. Expression possible des enfants (ressentis, noms des personnages, les éléments clés...)	Il veille à la bonne installation des enfants. Il capte leur attention en jouant avec la voix, les gestes, le visage...
10 minutes	Chant (pour fédérer, faire groupe et canaliser l'énergie) Reprendre un chant appris par les enfants, CD à l'appui (voir avec l'ASEM)	Il peut aussi utiliser le cahier de chants et de comptines des enfants ou prendre le répertoire traditionnel.

1h, puis réveil échelonné (1h30 au total)	<u>Sieste</u> : Selon l'habitude de l'école, l'enseignant surveille la sieste ou se met à la disposition des autres classes. <u>Avant la sieste, temps d'hygiène et de déshabillage</u> : passage aux WC, lavage des mains, déshabillage selon les habitudes de l'école, ... sont des temps éducatifs : l'adulte veille à ne pas faire à la place de l'enfant, mais l'accompagne par le langage pour guider ses gestes. <u>LEVER</u> : Au fur et à mesure, les enfants qui se lèvent s'installent aux tables et prennent un jeu calme : puzzle, collier de perles, dessin, travail personnel à terminer, ... <u>Ne pas dépasser ½ heure</u>	Il aide les enfants à s'installer et favorise leur sommeil : • Mise en confiance (peurs, pleurs, agitation...) • Exigences (calme, position allongée). Possibilité de mettre une musique douce. Lors du lever, il favorise l'autonomie de l'enfant et profite de ce moment privilégié de relation individuelle (paroles, confidences...)
30 minutes	<u>Ateliers</u> en lien avec la comptine : « des mains pour travailler, explorer. » Reprendre les ateliers du matin, faire tourner les groupes. (à revoir selon la disponibilité de l'ASEM l'après-midi... Si l'ASEM n'est pas disponible pour les MS, on peut imaginer que l'enseignant gère un atelier dirigé avec un petit groupe d'élèves, dès le lever de la sieste, pendant que les autres élèves sont en « jeu calme » (cf ci-dessus). Ensuite, l'enseignant supervise les 3 ateliers semi-autonomes, et laisse en activités libres le groupe avec lequel il a travaillé dès le lever...)	L'enseignant prend le temps de redonner les consignes d'un atelier qui aurait moins bien fonctionné le matin. L'enseignant encadre l'atelier de langue écrite. L'ASEM gère le travail en autonomie des autres ateliers (selon l'organisation dans l'école...)
10 minutes	<u>Bilan de la journée</u> • Permettre aux enfants de s'exprimer sur leur vécu de journée : ce qu'ils ont fait, ce qu'ils ont aimé. • L'enseignant exprime son ressenti de la journée aux enfants. • Comptine, chant, histoire...	
5 minutes	<u>Préparation de la sortie</u> :	L'enseignant prévoit un temps pour : • Préparer les affaires personnelles (manteaux, cartables...) • Remettre les enfants à leurs parents ou à la personne responsable de la garderie, d'une manière calme.
	<u>L'après classe</u> :	Il range la classe. Il prépare les activités du lendemain. Il met en valeur les réalisations des élèves.