

MOYENNE SECTION

- Jour 2 -

Points d'attention / CONSEILS : Voir « Jour 1 »

NB : dans l'emploi du temps ci-dessous, ce qui est identique à la veille est en gris. Ce qui est nouveau est en noir.

Durée	Activités possibles & Déroulement	Posture de l'enseignant
20 à 30 minutes	Accueil dans la classe (bien doser le temps d'accueil des familles) Peut-être que des rituels seront à effectuer à ce moment, par exemple à la fin de l'accueil des enfants (voir avec l'ASEM les habitudes). Activités libres, en fonction des espaces et jeux présents dans la classe.	Lors de l'accueil, l'enseignant n'hésite pas à se mettre à hauteur d'enfant pour accueillir individuellement chaque enfant. L'enseignant se déplace, regarde, interroge, encourage et rappelle si besoin les limites (sonores, spatiales) et la bonne utilisation du matériel...
5 à 10 minutes	Rangement du matériel Possibilité de chanter une comptine adaptée, qui pourra être reprise de manière rituelle à chaque temps de rangement. Exemple : https://www.youtube.com/watch?v=CMZqccvgMU4	L'enseignant donne le temps suffisant et motive les élèves en s'appuyant sur les capacités des « super rangeurs ».
15 minutes	Regroupement : Rituels : Bonjour (si possible, à l'aide d'une comptine ou chansonnette très courte)/ Date / Météo Langue orale : Echanger, s'exprimer. Reprendre la comptine de la veille : Que fait ma main ? Elle caresse doux doux doux Que fait ma main ? Elle pince ouille ouille ouille Que fait ma main ? Elle chatouille guili guili guili Que fait ma main ? Elle danse danse danse. <u>Proposition pour prolonger la comptine :</u> Lien avec le JOUR 1 : « Que fait ma main dans la comptine ? » Poser la question aux enfants : « Que fait ta main dans la classe ? » Recueillir toutes les propositions des enfants, ce qui pourra faire l'objet d'un écrit dans le cahier des élèves (cahier de vie, cahier de traces,..., selon le fonctionnement de la classe).	L'enseignant veille à ce que les élèves soient bien installés (bonne vision des uns et des autres, bonne vision des outils utilisés...) Il respecte les rituels de la classe. L'enseignant : - Distribue la parole - Permet un climat d'écoute - Note les idées des enfants (devant eux, sur une feuille assez grande pour qu'ils puissent voir comment fait un adulte pour écrire..) - Relit, à l'issue du temps d'expression des élèves, quelques idées.

30 minutes	4 ateliers, qui tournent sur les 2 jours (matin + après-midi), en lien avec la comptine : « des mains pour travailler, des mains pour explorer. » : 1/ Atelier graphisme : Tracer le contour de sa main <i>(avec l'ASEM)</i> <u>Matériel</u> : feuilles blanches A4 ou Canson 24*32 cm ; des feutres assez fins. Idéalement, des cartes-modèles de signes graphiques simples. <u>Consignes (données successivement par l'ASEM)</u> : 1) « Montre-moi la main avec laquelle tu dessines. Oui, c'est la main droite/gauche (selon les enfants). Tu vas poser ton autre main sur ta feuille, au centre, et tu vas tracer le contour de ta main avec un feutre ». 2) « Maintenant, tu choisis un autre feutre, et tu traces un nouveau contour, autour de celui que tu viens de faire. Il ne doit pas toucher le 1^{er} contour. » 3) « Tu continues ainsi jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de place sur ta feuille ». 4) « Tu décores l'intérieur de ta main avec des graphismes que tu connais déjà, ça peut être des points, des cercles, des croix, ... » 2/ Atelier manipulation : Pétrir et façonner de la matière : pâte à modeler, argile, pâte à sel ... <i>(En semi-autonomie, supervisé par l'ASEM)</i> (éventuellement, en lien avec un thème ou un projet déjà en cours dans la classe : escargots, poissons, corps humain, ...) <i>Penser à protéger les tables et les enfants</i> 3/ Atelier découverte du monde (Nombres et quantités) : Associer les représentations des doigts des mains à des collections d'objets. <i>(En semi-autonomie, supervisé par l'ASEM)</i> (Dans l'espace regroupement) <u>Matériel</u> : - les 2 fiches annexes « Atelier Nombre MS », imprimées pour chq élève du groupe. - toutes sortes de collections de petits objets (cubes, pions, figurines,...) <u>Consignes (peuvent être données par l'ASEM)</u> : « Tu regardes bien les dessins des mains, et tu poses, sur chaque dessin de main, autant d'objets (d'une même collection) que de doigts ». <i>Après vérification de la 1^o fiche par l'ASEM, les enfants font la 2^o.</i> 4/ Atelier langage : Noms des doigts de la main <i>(avec l'enseignant)</i> <u>Matériel par élève</u> : - la fiche avec les dessins des doigts ; les étiquettes des noms des doigts (Annexe) - Ciseaux + colle 1) Dire avec les enfants la comptine « M. Pouce part en voyage... » (Cf. Annexe). Puis, leur demander de montrer leur index, leur majeur, etc... Une fois qu'ils savent montrer les doigts demandés, l'adulte leur montre l'un de ses doigts et les invite à le nommer. Recommencer avec les autres doigts, sur les 2 mains... 2) Donner à chaque élève la fiche, ainsi que les étiquettes-mots. Inviter les enfnts à deviner ce qui peut bien être écrit, les amener à observer que les mots sont les mêmes que ceux écrits sur la fiche, au-dessus de chaque dessin. Consigne : « Tu découpes chaque étiquette-mot, puis tu la colles au bon endroit en bas de chaque dessin. »
-------------------	---

30 minutes	Récréation : Se renseigner auprès de l'ASEM ou des collègues des règles de fonctionnement, des zones à surveiller plus attentivement, ...	L'enseignant se déplace, veille à avoir une vue d'ensemble, régule et assure la sécurité des enfants et le respect du matériel.
30 minutes	Motricité : séance de danse : « Des mains pour créer des liens » 1^{ère} étape : Réveillons nos mains. L'enseignant anime en faisant des propositions : frotter, masser, caresser, frapper...et les enfants proposent d'autres actions. 2^{ème} étape : Donnons-nous la main pour faire une ronde. L'enseignant invite les enfants à se donner la main. Lorsque la ronde est en place, proposer de tourner doucement en chantant (dansons la capucine, savez-vous planter les choux, Jean Petit qui danse...) 3^{ème} étape : Donnons vie aux objets dans nos mains. L'enseignant met à la disposition des enfants des tissus, des foulards, des rubans. Sur un morceau musical choisi pour ses modulations, l'enseignante invite les enfants à danser et à faire danser les objets (les élèves dansent seuls) 4^{ème} étape : Reposons nos mains. L'enseignant demande aux élèves de s'installer en cercle et de reposer leurs mains à leur initiative (le long du corps, sur les genoux, sur la poitrine...)	L'enseignant conduit le groupe dans la salle calmement et installe les enfants en cercle. Il est très précis sur les consignes données. Si les enfants sont nombreux, il prévoit deux rondes concentriques. Si un enfant n'est pas prêt à donner la main, il lui permet d'être en retrait pour observer. Cependant, préciser dès le début que, si des enfants préfèrent observer, ils ont le droit de rester assis, mais de ne rien faire d'autre que regarder les copains. Il profite de l'étape 3 pour observer les enfants. Il exige le calme pour ce temps de relaxation.
10 minutes	Histoire offerte (pour permettre l'exploration du monde des émotions et des sentiments, pour donner le goût des livres, ...) Prendre un livre dans la classe et le lire à haute voix aux enfants. Expression possible des enfants (ressentis, noms des personnages, les éléments clés,...)	Il veille à la bonne installation des enfants. Il capte leur attention en jouant avec la voix, les gestes, le visage...
10 minutes	Chant (pour fédérer, faire groupe et canaliser l'énergie) On peut aussi prendre des jeux de doigts (Une poule sur un mur, Pomme de reinette, Un p'tit pouce qui danse...).	Il peut aussi utiliser le cahier de chants et de comptines des enfants ou prendre le répertoire traditionnel.

1h, puis réveil échelonné (1h30 au total)	<u>Sieste</u> : Selon l'habitude de l'école, l'enseignant surveille la sieste ou se met à la disposition des autres classes. <u>Avant la sieste, temps d'hygiène et de déshabillage</u> : passage aux WC, lavage des mains, déshabillage selon les habitudes de l'école, ... sont des temps éducatifs : l'adulte veille à ne pas faire à la place de l'enfant, mais l'accompagne par le langage pour guider ses gestes. <u>LEVER</u> : Au fur et à mesure, les enfants qui se lèvent s'installent aux tables et prennent un jeu calme : puzzle, collier de perles, dessin, travail personnel à terminer,... <u>Ne pas dépasser ½ heure</u>	Il aide les enfants à s'installer et favorise leur sommeil : • Mise en confiance (peurs, pleurs, agitation...) • Exigences (calme, position allongée). Possibilité de mettre une musique douce. Lors du lever, il favorise l'autonomie de l'enfant et profite de ce moment privilégié de relation individuelle (paroles, confidences...)
30 minutes	<u>Ateliers</u> en lien avec la comptine : « des mains pour travailler, explorer. » Reprendre les ateliers du matin, faire tourner les groupes. (à revoir selon la disponibilité de l'ASEM l'après-midi... Si l'ASEM n'est pas disponible pour les MS, on peut imaginer que l'enseignant gère un atelier dirigé avec un petit groupe d'élèves, dès le lever de la sieste, pendant que les autres élèves sont en « jeu calme » (cf ci-dessus). Ensuite, l'enseignant supervise les 3 ateliers semi-autonomes, et laisse en activités libres le groupe avec lequel il a travaillé dès le lever...)	L'enseignant prend le temps de redonner les consignes d'un atelier qui aurait moins bien fonctionné le matin. L'enseignant encadre l'atelier de langue écrite. L'ASEM gère le travail en autonomie des autres ateliers (selon l'organisation dans l'école...)
10 minutes	<u>Bilan de la journée</u> • Permettre aux enfants de s'exprimer sur leur vécu de journée : ce qu'ils ont fait, ce qu'ils ont aimé. • L'enseignant exprime son ressenti de la journée aux enfants. • Comptine, chant, histoire,...	
5 minutes	<u>Préparation de la sortie</u> :	L'enseignant prévoit un temps pour : • Préparer les affaires personnelles (manteaux, cartables...) • Remettre les enfants à leurs parents ou à la personne responsable de la garderie, d'une manière calme.
	<u>L'après classe</u> :	Il range la classe. Il prépare les activités du lendemain. Il met en valeur les réalisations des élèves.